

Fort La Latte, forteresse marine, lieu de roman et coulisse du film à la Côte d'Émeraude

© Text und Foto(s): Franz Roth/Borderline Press

Vous connaissez le film „Les vikings“? Richard Fleischer, célèbre metteur en scène de Hollywood tournait-il ici avec les stars Kirk Douglas et Tony Curtis en 1957. Mais ce lieu n'était pas seulement d'intérêt pour les cinéastes. Car au moins deux romans se passent à celle-ci place, „La Châtelaine aux deux visages“ de Simone Roger-Vercel, pareillement d'an 1957, et „Le jeu du roi“ de Jean Raspail. Nous parlons de Fort La Latte ce que s'éleve, à peu près totalement entouré de la mer, sur le bout d'une langue de terre située de l'est du Cap Fréhel, de beauté unique et jadis la peur des marins.

À cause de son position à l'entrée de la Baie du Frénaye le fort représentait autrefois un point stratégique tres important pour les routes maritimes de la région et était la forteresse marine la plus de l'ouest de la cité corsaire et ville portuaire Saint-Malo. Fort La Latte a été fondé par la famille Goyon, suzerains de Matignon, tout près et d'ailleurs dénominateur de la résidence du Premier ministre de la France.

Sous le règne de Louis XIV son architecte Vauban aménageait le château médiéval. L'énorme donjon, qu'on peut atteindre par un pont-levis sur une gorge profonde, a été érigé à nouveau pour tenir compte de nécessité de la défense contre l'artillerie d'alors moderne. En dépit de cettes transformations le bâtiment pourrait conserver son caractère à l'origine médiéval jusqu'à aujourd'hui, ne à la fin pas cause de les rénovations volumineuses lesquelles la famille propriétaire Jouon de Longrais laissait exécuter depuis 1931. L'attraction pour les visiteurs est aujourd'hui aussi le „dernier prisonnier“, une poupée dans une des oubliettes de la forteresse.

On a de la peine à le croire que la maison princière de Monaco doit sa maintien à les anciens propriétaires du Fort La Latte. Car en 1731 un Goyon-Matignon se mariait avec la dernière hériitière de les Grimaldi, était devenu prince de Monaco et sauvait de cette manière la famille Grimaldi de s'éteindre. Prince Rainier est un descendant direct de ce Goyon-Matignon.

Information:

Maison de la France
Westendstr. 47,
Postfach 10 08 28
60001 Frankfurt/Main
Telefon: 069/7560830
Telefax: 75 21 87
oder auch Telefon: 0190/570025
Maison de la France
Berliner Allee 26
40212 Düsseldorf
Telefon: 0211/172020

Maison de la Bretagne
303, Boulevard Saint-Germain
F-75007 Paris Cedex
Telefon: 0033/1-53631150
Comité regional du Tourisme de Bretagne
1, Raoul-Ponchon
35069 Rennes Cedex
Telefon: 0033/2-99361515
Comité départemental de Tourisme des Côtes-d'Armor
29, rue des Promenades
F-22011 Saint-Brieuc
Telefon: 0033/2-97540656

Version allemande/deutsche Fassung:

**Seefestung, Romanspielort und Filmkulisse an der Smaragdküste
Fort La Latte an der französischen Küste des Ärmelkanal**

Kennen Sie den Film „Die Wikinger“? Den hat der Hollywood-Regisseur Richard Fleischer mit Kirk Douglas und Tony Curtis 1957 hier gedreht. Doch der Ort war nicht nur für Cineas-ten von Interesse. Denn mindestens zwei Romane spielen hier, „La Châtelaine aux deux visages“ (Die Schloßherrin mit den zwei Gesichtern) von Simone Roger-Vercel, gleichfalls von 1957, und „Das Spiel des Königs“ von Jean Raspail. Die Rede ist vom Fort La Latte, das östlich des einmalig schönen und bei Seefahrern gefürchteten Cap Frehel fast gänzlich vom Meer umschlossen auf der äußersten Spitze einer langgestreckten Landzunge über den Ärmelkanal emporragt.

Durch seine Position am Eingang der Bucht von Frénaye stellte es einst einen wichtigen strategischen Punkt der Seestraßen der Region dar und war die westlichste Seefestung der Hafen- und Korsarenstadt Saint-Malo. Gegründet wurde Fort La Latte im 13. Jahrhundert von der Familie Goyon, den Lehnsherren des nahen Matignon (nach dem übrigens der Pariser Amtssitz des französischen Ministerpräsidenten benannt ist).

Unter Ludwig XIV. und seinem Festungsbaumeister Vauban wurde die mittelalterliche Burg zur Festung ausgebaut. Der mächtige, über zwei Zugbrücken über eine tiefe Schlucht erreichbare Bergfried wurde neu errichtet, um den Erfordernissen als Schutz gegen die damals moderne Artillerie Rechnung zu tragen. Trotz dieser Umbauten konnte das Bauwerk seinen ursprünglichen mittelalterlichen Charakter bis in die heutige Zeit bewahren, nicht zuletzt wegen der umfangreichen Restaurierungsarbeiten, die die Besitzerfamilie Jouon de Longrais seit 1931 vornehmen ließ. Attraktion für die Besucher ist heute auch der „letzte Gefangene“ der Festung, eine Puppe in einem der Burgverliese.

Was aber kaum einer der Besucher erfährt, ist die Tatsache, dass das Fürstenhaus von Monaco den alten Besitzern von La Latte seinen Fortbestand zu danken hat. Denn 1731 heiratete ein Goyon-Matignon die letzte Erbin der Grimaldi, wurde Prinz von Monaco und rettete die Grimaldi dadurch vor dem Aussterben. Prinz Rainier ist ein direkter Nachkomme dieses Goyon-Matignon.